

Atelier chant choral



Salle de musique de la Cure à Saint-Julien Beychevelle

à partir de 6 ans

**Cours gratuit
Il convient juste
de régler
l'adhésion
aux Tourelles qui
se monte à 10 €
pour l'année.**

Renseignements et inscriptions

• Le jeudi 17 septembre 2020 de 16h30 à 19h30 à la salle de musique de la Cure (près de l'église).

• **Par téléphone:**

Les Tourelles : 05 56 59 07 56

Marc Pouey: 06 47 80 72 39

École de musique : chant choral

Les cours de l'école de musique débuteront la première semaine d'octobre : le jeudi 1er octobre.

Les inscriptions auront lieu le jeudi 17 septembre à la Cure de 16 h 30 à 19 h 30.

Ça ne prendra que quelques minutes !! Si vous ne pouvez pas venir à cette date, merci de m'indiquer directement par SMS (numéro au recto) votre intention et/ou de récupérer un dossier d'inscription à la mairie ou aux Tourelles.

Pour l'atelier chant choral, comme l'an passé, les participants auront simplement à régler l'adhésion aux Tourelles: 10 € pour l'année (et à remplir le dossier des Tourelles).

Les séances de chant choral sont destinées aux enfants de 6 à 12 ans et à de jeunes adolescents (collégiens). Elles seront comme l'an passé dispensées par Marc Pouey.

Afin de répondre aux règles sanitaires et de permettre aux collégiens qui veulent poursuivre l'aventure d'être présents, les horaires s'étaleront de 16h50 à 18h20 le jeudi soir (1er groupe de 16h50 à 17h35, 2e de 17h35 à 18h20). Le premier cours est une séance « découverte » les enfants non inscrits et qui hésitent encore peuvent venir pour « tester ».

Prise en compte crise sanitaire / Position de principe :

- Le chant choral n'est pas dangereux, c'est la Covid qui rend malade.
- Le chant choral est bénéfique pour la santé physique et mentale de ses pratiquants.
- Le chant choral est une activité collective présentielle. Les moyens technologiques peuvent compléter mais pas remplacer la proximité physique et auditive propre à cet art.
- Cela posé, il faut protéger les pratiquants, et contribuer à l'effort collectif de maîtrise de la pandémie.

Protocole envisagé pour reprise

Prévenir l'exposition à la projection directe de gouttelettes

- Respect des gestes barrières et de la distanciation physique: à l'arrivée de chaque participant, le lavage des mains sera obligatoire
- Respect des protocoles sanitaires officiels
- Port du masque systématique pour les activités hors chant pour les plus de 11 ans

Prévenir l'exposition à un nuage d'aérosols

- Travail en plein air privilégié: tant que la météo sera favorable, répétitions dans le jardin de la Cure
- Renouvellement maximal de l'air neuf en intérieur (séances courtes, aération, ventilation)

Respect des distances de sécurité

- Idéalement travail sur une seule ligne de chanteurs avec espacement latéral minimal de 1 mètre entre chanteurs
- Chef de chœur éloigné et masqué.

Participants

- Tout signe d'infection possible d'un participant (fatigue, fièvre, toux, température, etc.) conduira à son retrait temporaire de la pratique collective.
- Limitation du nombre de chanteurs en se basant sur les possibilités des espaces d'accueil: à la cure, travail en demi groupe (d'abord les écoliers, puis les collégiens); à la salle des fêtes de St-Julien, une fois par mois, groupe complet.
- Le matériel personnel (ex: partitions, portes-vues, stylos, ...) ne devra pas être partagé avec les autres
- La circulation des participants sera modifiée avec entrées et sorties différenciées

Le projet:

Après la réussite des 2 premières années et la montée en puissance lors de la 3^{ème} année, malheureusement perturbée par la situation sanitaire, l'idée force pour cette 4^{ème} année est toujours de faire du chant plaisir mais aussi de se produire plus souvent en public, notamment lors de grandes manifestations comme la première partie de concerts de Nadau.

Pour cette année, plusieurs projets sont déjà acquis : première partie de Nadau à St-Estèphe le 1er mai 2021 ; participation à une « soirée bigourdane » rencontre de plusieurs chorales (une chorale adulte mixte, un quatuor polyphonique, un chœur d'hommes, ... et nous) à Boû-Silhen dans les Hautes-Pyrénées au printemps prochain.

Des participations à d'autres événements en Médoc sont en projet mais soumises à l'évolution de la crise sanitaire.

Au niveau du projet, on va donc continuer à explorer le répertoire de Nadau, le traditionnel occitan, les chants traditionnels français et la variété française (notamment le répertoire de chanteurs célèbres originaires de notre région).

Et bien évidemment les élèves du cours de guitare pourront selon leurs envies et leur niveau accompagner certaines chansons de la chorale.

N'hésitez pas à parler de notre atelier chant choral autour de vous !!!

Marc Pouey